

**SÁBADO (05 de Fevereiro)**



**IGREJA  
UNASP-EC**

# A Glória da Tua Presença

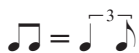
Steven L. Fry

Arr.: Samuel Krähenbühl

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are in Portuguese. The score includes various musical notations such as chords (e.g., E, D, A, C#, B, D#, F#, G, Bb, Eb, Cm, Gm), rests, and a triplet of eighth notes. The lyrics are: Pai, a gló - ria da Tu - a pre - sen - ça — Nes - te tem - plo em re - ve - rên - cia — Já re - pou - sa en - tre nós E ins - pi - ra lou - vor. De tua gló - ria vem nos en - cher. — De tua gló - ria vem nos en - cher. Pai, a gló - ria da Tu - a pre - sen - ça — Nes - te tem - plo em re - ve - rên - cia — Já re - pou - sa en - tre nós E ins - pi - ra lou - vor. De tua gló - ria vem nos en - cher. — De tua gló - ria vem nos en - cher.

BASE

# DEIXAI VIR A MIM 1º CULTO



*pno* 2 *base* 3 4

Dei - xai vir a mim os pe-que -

5

ni - nos vin - de a Je - sus vin - de a Je - sus Dei - xai vir a mim os pe-que -

9

ni - nos dos pe - que - nos é o rei - no dos Céus Vin - de a Je - sus Vin - de a Je - sus

14

to - das as cri - an - ças Deus a to - das a - ma Vin - de a Je - sus Vin - de a Je - sus dos pe -

18

que - nos é o rei - no dos Céus Dei - xai vir a mim os pe-que - ni - nos

22

vin - de a Je - sus vin - de a Je - sus Dei - xai vir a mim os pe-que - ni - nos dos pe -

26

que - nos é o rei - no dos Céus Vin - de a Je - sus Vin - de a Je - sus

30

F min7      B $\flat$ 7      E $\flat$       E $\flat$ 7      A $\flat$       G min7      C min7

30      31      32      33

to - das as cri - an - ças Deus a to - das a - ma Vin - de a Je - sus Vin - de a Je - sus dos pe -

34

F min7      B $\flat$ 7      E $\flat$       C min7      F min7      B $\flat$ 7      E $\flat$

34      35      36      37

que - nos é o rei - no dos Céus *rit.* que - nos é o rei - no dos Céus

# VENHO TE ADORAR

PARA MOMENTO APÓS OFERTÓRIO

LETRA E MÚSICA:  
RAFAEL LINDEMUTE  
11/SETEMBRO/2011

REVERENTE  $\text{♩} = 65$

$\frac{A}{C\#}$   $D_{SUS2}(\#11)$   $D$   $\frac{A}{E}$   $E7$   $A_{SUS4}$   $A_{SUS\frac{1}{2}}$   $A$

$\frac{A}{UNIS.}$   $\frac{D7+}{F\#}$   $\frac{E}{G\#}$   $\frac{A}{C\#}$   $D$   $\frac{A}{C\#}$   $D$   $\frac{A}{E}$   $E$ , N.C.  $\frac{D^2}{F\#}$   $\frac{E}{G\#}$   $C\#m7$

S/C

VE-NHO TE A-DO-RAR POR TU - A SAN-TI - DA - DE, DE-VOL-VEN-DO A-QUI - LO

T/B

$F\#m$   $B7_{SUS4}$   $B7$   $E_{SUS4}$   $E$ ,  $\frac{A}{E}$   $\frac{Bm}{E}$   $\frac{C\#m}{E}$   $A$   $Bm7$   $\frac{A}{C\#}$   $\frac{Bm}{D}$   $\frac{D}{F\#}$   $E_{SUS4}$   $E$   $\bar{D}$ ,

S/C

QUE PER-TEN-CE A TI. VE-NHO O-FER-TAR - TE COM SIN-CE - RI - DA - DE,

T/B

VOZ DO MEIO: MELODIA OPCIONAL PARA BARÍTONO

POCO RIT.

$\frac{A}{C\#}$   $D_{SUS2}(\#11)$   $D$   $\frac{A}{E}$   $E7$   $A_{SUS4}$   $A_{SUS\frac{1}{2}}$   $A$   $\frac{C}{A}$   $\frac{Bb}{A}$   $\frac{G}{A}$   $\frac{Ab}{A}$

S/C

GRA-TO PE - LO TEU A - MOR.

T/B

# Deus Ouve, Deus Responde

Valdecir Lima

Silmar Correa  
Arr.: Samuel K.

♩ = 76

F#m7 B(sus4) B7 Em7 A7 D D(add2) D Dmaj7

Deus ou-ve, Deus res-pon-de, É tão

7 G A7 Gm6

do - ce Su - a voz; Deus cui - da, Deus a - ten - de, Su - as mãos to - cam em

12 D Dmaj7 D/C B7(sus4) B7 Em C7

nós. E - le gui - a nos - sos pas - sos nos en - vol - ve em Seus bra - ços. Deus

17 D/A Am6/C B7(sus4) B7 Em7 A7 D A

ou - ve, Deus res - pon - de, Deus cui - da de\_ nós. Deus pa - ra pra ou

22 A7 G/D D A A7/C#

vir a nos - sa\_ o - ra - ção; As pre - ces com fé en - ter -

27 Gm/D D D7 G B7 Em7

ne - cem Seu co - ra - ção. E - le ou - ve os cla - mo - res e não

31 F#m7 B7(sus4) B7 E7(sus4) E7

ne - ga\_ Seus fa - vo - res\_ Deus nos a - ma\_ e nos dá o que é me -

35 A7(sus4) A7 D(add2) D Dmaj7 G

-lhor \_\_\_\_\_ Deus ou - ve, Deus res-pon-de, É tão do-ce Su-a voz; Deus

41 A7 Gm6 D

cui - da, Deus a - ten - de, Su - as mãos to - cam em nós. E - le

45 Dmaj7 D/C B7(sus4) B7 Em C7

gui - a nos-sos pas - sos nos en - vol - ve em Seus bra - ços. Deus

49 D/A Am6/C B7(sus4) B7 Em7 A7 D

**rit.** . . . . .

ou - ve, Deus res - pon - de, Deus cui - da de nós.

Score

# ATRAVÉS DE NÓS

Valdecir Lima

Lineu Soares  
Arr: Felipe Arco

**INTRO**

♩ = 104

D                       $\frac{E m7}{D}$                       B min7                      G(add9)

2                      3                      4

**VERSE**

5                      D                      Em11                       $\frac{G M9}{D}$                        $\frac{A}{C\#}$                       D

5                      6                      7                      8                      9

10                      E min7                      G(add9)                      B min7

10                      11                      12                      13

14                      E min7                      G(add9)                      A sus4                      B min7                      G Maj7

14                      15                      16                      17

18                      B min7                      E m9                       $\frac{A}{C\#}$                       B min7                      G Maj7

18                      19                      20                      21

22                      B min7                       $\frac{D Maj7}{F\#}$                       G(add9)                      Em11

22                      23                      24                      25

26                      F#aug7                      B min7                       $\frac{B m7}{A}$                       E9sus4

26                      27                      28                      29



**CHORUS**

30  $\frac{E9}{G\#}$  G 6 A 9sus4 D

30 31 32 33

34  $\frac{DMaj7}{C\#}$  B m7 G(add9) E min7

34 35 36 37

38 G Maj7 A 9sus4  $\frac{D}{F\#}$  G(add9) D

38 39 40 41

42  $\frac{DMaj7}{C\#}$  B min7 G(add9) E min7

42 43 44 45

**TURNABOUT**

46 G Maj7 A 9sus4 G A sus4 D  $\frac{Em7}{D}$

46 47 48 49

**VERSE**

50 B min7 G(add9) D

50 51 52 53

54 Emin7 G(add9) B min7

54 55 56 57

58 Emin7 G(add9) A sus4

58 59 60

61 B min7 GMaj7 B min7 Em9 A

61 62 63 64

65 B min7 GMaj7 B min7 DMaj7 G(add9)

65 66 67

68 E sus4 C#m7(b5) F#aug7

68 69 70

71 B min7 F#m7 A GMaj7 E9sus4 E9 G#

71 72 73 74

## CHORUS

75 G 6 A 9sus4 D D Maj7  
C#

79 B m7 G (add9) E min7 G Maj7

83 A 9sus4 D F# G (add9) D D Maj7  
C#

87 B min7 G (add9) E min7 G Maj7

## CHORUS

91 A 9sus4 F m11 B b9sus4 E b

94 E b Maj7 D C min7 A b (add9) F min7

98 A b Maj7 B b9sus4 E b G A b (add9) C m D E b

102 E b Maj7 D C min7 A b (add9) F min7

ATRAVÉS DE NÓS - Score

OUTRO

106

A<sup>b</sup>Maj7

B<sup>b</sup>9sus4

E<sup>b</sup>

F<sup>m</sup>7  
E<sup>b</sup>

Musical staff for measures 106-109. Measure 106: A<sup>b</sup>Maj7. Measure 107: B<sup>b</sup>9sus4. Measure 108: E<sup>b</sup>. Measure 109: F<sup>m</sup>7 / E<sup>b</sup>. The staff contains rhythmic notation with slanted lines and a diamond symbol in measure 108.

110

C min7

A<sup>b</sup>(add9)

E<sup>b</sup>  
G

F m11

Musical staff for measures 110-113. Measure 110: C min7. Measure 111: A<sup>b</sup>(add9). Measure 112: E<sup>b</sup> / G. Measure 113: F m11. The staff contains rhythmic notation with slanted lines and a diamond symbol in measure 112.

114

A<sup>b</sup>M9  
E<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>  
D

Musical staff for measures 114-116. Measure 114: A<sup>b</sup>M9 / E<sup>b</sup>. Measure 115: B<sup>b</sup> / D. Measure 116: B<sup>b</sup> / D. The staff contains rhythmic notation with slanted lines and a diamond symbol in measure 116.

## Através de Nós

Valdecir Lima

Lineu Soares

Arr: Felipe Arco

♩ = 104

1 4 5 4 9 10 11 12

*mf* Deus quer que a nos - sa vi - da se con - sa - gre -

13 14 15 16 17

Pa - ra que E - le u - se os dons que há em nós. O mun - do en - tão ve - rá gran - des mi - la -

18 19 20 21

- gres se o Es - pí - ri - to de Deus for nos - sa voz. Deus quer u - sar os dons que nos tem da -

22 23 24 25 26

- do tor - nan - do a nos - sa vi - da u - ma luz. E as - sim cu - rar os po - bres que - bran - ta -

27 28 29 30 31

- dos com nos - sas mãos gui - a - das por Je - sus

32 33 34 35 36 37

A - tra - vés de nós A - tra - vés de nós Deus quer ma - ni - fes -

38 39 40 41 42 43

tar a Su - a gló - ria A - tra - vés de nós A - tra - vés de nós

44 45 46 47 48 49

Deus mos - tra o ca - mi - nho da vi - tó - ria a - tra - vés de nós

50 51 52 53 54 55

*mf* Se Deus em nos - sa vi - da a - char mo - ra - da

56 57 58 59 60

Se De - le for o nos - so co - ra - ção Ve - re - mos mui - ta

61 62 63 64

gen - te a - ben - ço - a - da que Deus a - ben - ço - ou por nos - sas mãos Nós so - mos o ca -

65 66 67 68

nal das gran-des ben - çãos que Deus de - se - ja ho - je der - ra - mar Deus

69 70 71 72 73

po - de o - pe - rar mui - tos mi - la - gres so - men - te se o Seu po -

74 75 76 77 78

- vo se hu - mi - lhar e o - rar *f* A - tra - vés de nós A - tra - vés de nós

79 80 81 82 83 84

Deus quer ma - ni - fes - tar a Su - a gló - ria A - tra - vés de

85 86 87 88 89 90

nós A - tra - vés de nós Deus mos - tra o ca - mi - nho da vi -

91 92 93 94 95 96

tó - ria *ff* A - tra - vés de nós A - tra - vés de nós Deus

97 98 99 100 101

quer ma - ni - fes - tar a Su - a gló - ria A - tra - vés de nós

102 103 104 105 106

A - tra - vés de nós Deus mos - tra o ca - mi - nho da vi -

107 108 109 110 111

tó - ria a - tra - vés de nós

6

6



## MÃOS / VASO DE BENÇÃO

W. Costa Jr / H. Smyth

arr. L. Soares

BASE

F<sup>Maj7</sup> B<sup>m7(b5)</sup>/<sub>F</sub> E<sup>min7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>min7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>Maj7</sup> G<sup>9sus4</sup>

## ESTROFE

5

C C G<sup>min7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>Maj7</sup> D<sup>min7</sup> D<sup>min7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7(b5)</sup>

Es-tas mãos que Deus me deu fo-ram fei-tas pra ser-vir o vi-zi-nho ao la-do meu que não

9

E<sup>min7</sup> D<sup>min7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>min7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>Maj7</sup> G<sup>b°7</sup> E<sup>min7</sup> A<sup>aug7</sup> D<sup>9</sup> G<sup>7</sup>

sa-be mais sor-rir A-tra-ves de mi-nhas mãos eu pre-ten-do lhe mos-trar o sor-ri-so de Je-

## REFRÃO

13

C G<sup>min7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>Maj7</sup> B<sup>m7(b5)</sup>/<sub>F</sub> E<sup>min7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>min7</sup> G<sup>7</sup>

sus Mãos con-sa-gra-das pa-ra a cau-sa em prol do a-mor Mãos de-di-ca-das ao ser-

17

C<sup>Maj7</sup> G<sup>min7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>Maj7</sup> B<sup>m7(b5)</sup>/<sub>F</sub> E<sup>min7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>min7</sup> G<sup>7</sup>

vi-ço do Se-nhor Mãos preo-cu-pa-das em se-u-nir às de Je-sus Mãos que não te-mem o en-

## ESTROFE

21

C<sup>Maj7</sup> G<sup>9sus4</sup> C C G<sup>min7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>Maj7</sup> D<sup>min7</sup>

con-tro com a luz Há no céu, no mar, na flor um de-ta-lhe de a-mor Há tam-

25

D<sup>min7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7(b5)</sup> E<sup>min7</sup> D<sup>min7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>min7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>Maj7</sup> G<sup>b°7</sup>

bém no en-tar-de-zer a poe-si-a do nas-cer Na be-le-za na-tu-ral eu con-tem-plo o di-gi-tal

## REFRÃO

29 E min7 A aug7 D9 G7 C G min7 C7 F Maj7 B m7(b5) F E min7 A7

des - sa mão que me cri - ou Mãos con - sa - gra - das pa - ra a cau - sa em prol do a - mor

33 D min7 G7 C Maj7 G min7 C7 F Maj7 B m7(b5) F E min7 A7

Mãos de - di - ca - das ao ser - vi - ço do Se - nhor Mãos preo - cu - pa - das em se u - nir às de Je - sus

## ESTROFE

37 D min7 G7 C Maj7 G 9sus4 C C G min7 C7

Mãos que não te - mem o en - con - tro com a luz Mi - nha mão com a de Je - sus vai se u -

41 F Maj7 D min7 D min7 G7 F7(b5) E min7 D min7 G7

nir no i - de - al de mos - trar que a Su - a cruz é um fa - to bem re - al A - tra -

44 G min7 C7 F Maj7 G b7 E min7 A aug7 D9 G7 C G min7 C7

ves des - sa u - ni - ão eu pre - ten - do a in - te - gra - ção com Je - sus e com vo - cê

## REFRÃO

48 F Maj7 B m7(b5) F E min7 A7 D min7 G7 C Maj7 G min7 C7

Mãos con - sa - gra - das pa - ra a cau - sa em prol do a - mor Mãos de - di - ca - das ao ser - vi - ço do Se - nhor

52 F Maj7 B m7(b5) F E min7 A7 D min7 G7

Mãos preo - cu - pa - das em se u - nir às de Je - sus Mãos que não te - mem o en - rit.

55 C Maj7 G 9sus4 C G

con - tro com a luz

## ESTROFE

58  $\frac{A \text{ min}}{C}$  D7 G  $\frac{A \text{ min}7}{C}$  D7

58 59 60 61 62 63

BASE

Que-ro ser um va-so de ben - ção sim um va-so es-co-lhi-do por

64 G G  $\frac{G}{B}$   $\frac{A \text{ min}}{C}$   $\frac{A7}{C\#}$  D D7 G

64 65 66 67 68

BASE

Deus — Pa-ra as no - vas le - var aos per - do - didos Bo-as no - vas que vem lá dos Céus

## REFRÃO

69 G A min7 D7 D9sus4  $\frac{G}{D}$  D $\flat$ m7(b5) D

69 70 71 72

BASE

Fa - ze-me va - so de ben - ção, Se-nhor Va - so que le - ve a men - sa - gem de a-mor

73  $\frac{G}{B}$   $\frac{A \text{ min}7}{C}$  D7  $\frac{D7}{C}$   $\frac{G}{B}$  C  $\frac{G}{B}$   $\frac{D7}{A}$  G7  $\frac{A \text{ min}7}{C}$  A min7 D7 G

73 74 75 76 77

BASE

Eis-me sub-mis - so pra Teu ser - vi - ço Tu-do con-sa - gro Te a - go - ra Se - nhor — Pa-ra

78  $\frac{A \text{ min}7}{C}$  D7 G G  $\frac{G}{B}$   $\frac{A \text{ min}}{C}$   $\frac{A7}{C\#}$

78 79 80 81 82 83

BASE

ser um va-so de ben - ção é mis - ter u-ma vi-da re - al — U-ma vi-da de fé e pu - re - za re-ves-

## REFRÃO

84 D D7 G E $\flat$ 7 A $\flat$  B $\flat$ min7 E $\flat$ 7 E $\flat$ 9sus4  $\frac{A\flat}{E\flat}$

84 85 86 87 88

BASE

ti-da do a-mor di-vi - nal Fa-ze-me va-so de ben - ção, Se-nhor Va - so que le - ve a men-

89 Dm7(b5) E $\flat$   $\frac{A\flat}{C}$   $\frac{B\flat \text{ min}7}{D\flat}$  E $\flat$ 7 E $\flat$ 7 D $\flat$   $\frac{A\flat}{C}$  E $\flat$ 7 B $\flat$ 7 A $\flat$ 7

89 90 91 92

BASE

sa - gem de a-mor Eis - me sub - mis - so pra Teu ser - vi - ço Tu - do con - sa - gro Te a -  
*rit.*

93  $\frac{B\flat \text{ min}7}{D\flat}$  B $\flat$ min7 E $\flat$ 7 A $\flat$

93 94

BASE

go - - - - ra Se - - - - nhor

# Nos Braços de Jesus

Adapt.: Samuel K.

♩ = 100

D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4) D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

8 A<sup>9</sup>(sus4) D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4) G/B A/C# D

Ho-je a-qui\_\_\_ meu Je-sus\_\_\_ me to-mou em Seus bra-ços e sen-ti\_\_\_ o ca-lor

14 Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4) A/G D/F# G D/F#

\_\_\_ do Es - pí - ri - to San-to. Vou em paz pois o meu Deus\_\_\_ Ao meu la - do vai fi-car

20 G Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4) A<sup>7</sup> D A/C# B<sup>7</sup>(sus4)

\_\_\_ E em bre-ve Su-a fa-ce eu ve-rei\_\_\_ Lá no céu\_\_\_ Ho-je a-qui

27 E C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(sus4) A/C# B/D#

\_\_\_ meu Je - sus\_\_\_ me to - mou em Seus bra - ços e sen - ti\_\_\_

31 E C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(sus4) B/A

\_\_\_ o ca - lor\_\_\_ do Es - pí - ri - to San - to. Vou em

35 E/G# A E/G# A C#m<sup>7</sup>

paz pois o meu Deus\_\_\_ Ao meu la - do vai fi - car\_\_\_ E em bre - ve Su - a

40 F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(sus4) B<sup>7</sup> E E(sus4) E E(sus4) E

fa-ce eu ve-rei\_\_\_ Lá no céu\_\_\_