

SEXTA e SÁBADO (6 e 7 de Janeiro)



**IGREJA
UNASP-EC**

SEXTA

197

Cristo Tocou-me

He Touched Me

W. J. G.

William J. Gaither (1936-)

C C2/7 C6 C2/7 C6 C7 F

1. Pre - so por i - men - so far - do
2. Des - de que en - con - trei meu Mes - tre,

C C2/7 C6 C2/7 C6 C7/5+ F

De pe - ca - do e de te - mor,
Sin - to paz, pra - zer sem - par;

Bb Bb/D Bb F F#°

Foi que Cris - to, en - tão, to - cou - me, E a
Meus lou - vo - res er - go a Cris - to, Se

C7/G C7 C2/7 C6 C7 F

sim não sou mais tal pe - ca - dor. To -
no - me a to - dos vou pro - cla - mar.

C C7 Bb2/D C7/E F F7/A

cou - me, Sim, to - cou - me. Oh!

Bb F D7/5+ D7 G7 C7

quan - ta paz no co - ra - ção!

F C7/G F7 Bb B°

Fui trans - for - ma - do e no - vo sou; E

F/C D7/5+ G2/7 G6 G7 C7 F

ho - je eu te - nho sal - va - ção.

Graça Excelsa

Amazing Grace

208

John Newton (1725-1807)

Melodia Tradicional Americana

1. Oh, gra - ça ex - cel - sa de Je - sus! Per -
 2. A gra - ça li - ber - tou - me as - sim, E
 3. Mil lu - tas, do - res, ten - ta - ções Ca -
 4. E quan - do ao Céu em gló - ria eu for, Ao

di - do, me en - con - trou! Es - tan - do ce - go,
 meu te - mor le - vou. Oh! quão pre - cio - sa é
 í - ram so - bre mim, Po - rém, a gra - ça
 lar de paz e luz, Pra sem - pre, en - tão, eu

me fez ver; Da mor - te me li - vrou!
 pa - ra mim A ho - ra em que me a - chou!
 me sal - vou! Fe - liz eu sou, en - fim!
 can - ta - rei Da gra - ça de Je - sus!

SÁBADO

INTROITO

BASE

G^bMaj7 G m7(b5) E^bmin7 A^b9sus4 D^bsus4 D^b

Oh

6

D^b D^bMaj7 G^bMaj7 $\frac{D^b}{A^b}$ A^b7sus4 D^b Fmin7

Deus e - ter - no e san - to vem co - nos - co - ha - bi - tar der - ra - ma Teu Es -

11

B^bmin7 E^b9sus4 E^b9 E^bmin7A^bsus4 $\frac{D^b}{F}$ G^b

pí - ri - to so - bre nós nes - te lu - gar A Ti ren - de - mos gló - rias pe - la

16

E^bmin C m7(b5) D^b7sus4 D^b7 G^bm(maj7) G^bMaj7 G m7(b5) E^bmin7 A^b9sus4

paz que vem da cruz Por ter nos con - ce - di - do vi - da e - ter - na em Je -

21

D^bsus4 D^b A 9sus4 D D Maj7 G Maj7 $\frac{D}{A}$ A 7sus4

Re - ce - be Pai que - ri - do nos - sa hu - mil - de a - do - ra -

26

D F[#]min7 B min7 E 9sus4 E 9 E min7A sus4 $\frac{D}{F\#}$

ção Por Tu - a e - ter - na gra - ça que nos trou - xe sal - va - ção Em Ti nós des - can -

32

G E min C[#]m7(b5) D 7sus4 D 7 G m(maj7) G Maj7

sa - mos Rei e - ter - no e Cri - a - dor Pois pe - la fé bus -

36

A^bm7(b5) E min7 A 9sus4 D sus4 D

ca - rit. mos u - ma pá - tria su - pe - rior

Ofertório

Voz

(IASD Unasp/EC - 2010)

Orquestração:

Samuel Krähenbühl

Clenio Abreu

Teu éo po - der E to - da

gló - ria Teu éo do - mí - nio o u - ni ver - so e a his tó - ria Teus são os dí - zi - mos

E nos - sa gra - ti - dão So - mos Teus fi - lhos Teu é nos - so co - ra - ção

BASE

DEUS NOS OUVIRA

Gerson Salcedo
Arr. Metais: Samuel K.

INTRO

BASE

F $\frac{B^b}{F}$ F $\frac{C}{B^b}$ $B^b(\text{add}9)$ B^b F $\frac{B^b}{F}$ F $\frac{C}{B^b}$ $B^b(\text{add}9)$

2 3 4 5 6 7

ESTROFE

8

$B^b(\text{add}9)$ F $\frac{B^b}{F}$ F $\frac{C}{F}$ $\frac{B^b}{F}$

8 9 10 11 12

Na o - ra - ção er - gue - mos nos - sa voz ao Céu E

13

F $\frac{B^b}{D}$ C sus4 C $\frac{C}{B^b}$ $\frac{F}{A}$

13 14 15 16 17

Deus se in - cli - na pa - ra nos ou - vir São tan - tos os an - se -

18

$B^b(\text{add}9)$ $\frac{B^b m}{D^b}$ $D^b \circ$ Dm(add9) E^b

18 19 20 21

- - ios que que - re - mos en - tre - gar Pois cre - mos em Seu gran -

22

$\frac{B^b}{D}$ C7sus4 C7 C9sus4 F $\frac{B^b}{F}$

22 23 24 25 26

- - de a - mor Pro - ble - mas se re - sol - vem pe - lo Seu

27

F $\frac{C}{F}$ $\frac{B^b}{F}$ F $\frac{B^b}{D}$ C sus4

27 28 29 30 31

- - po - der En - fer - mos são cu - ra - dos pe - la fé

32 C C/B \flat F/A B \flat (add9) B \flat /D D \flat Dm(add9)

32 33 34 35 36

Os la-res des - tru-í - dos são er - gui-dos ou - tra vez _____ A

37 G7sus4 G7 C7sus4 C9sus4 F B \flat /F

37 38 39 40 41

vi - da no - va en-tão _____ se faz _____ Deus nos ou - vi - rá

REFRÃO

42 F B \flat (add9) Gm

42 43 44 45

_____ nos-sa voz a - ten - de - rá _____ se com fé nos a - che-gar -

46 Gm/F C/E B \flat /D C C/B \flat F/A B \flat (add9)

46 47 48 49 50

- - mos aos _____ Seus pés _____ San - to é nos - so Deus _____

51 G/B C sus4 C/B \flat F/A B \flat (add9)

51 52 53 54

Gran - de é Seu _____ po - der _____ Nos-so co - ra - ção hu - mil - de em con - tri - ção

55 C sus4 C Gm F/A B \flat (add9) F Gm11

55 56 57 58

_____ der-ra - ma - mos em _____ Suas mãos _____ Cum - pra se _____ en - tão

59 F/riA B \flat 6 C7sus4 F

59 60 61

_____ em nós _____ o Seu que - rer

355

Oh, Não Temas, Sou Contigo

E. D. W.

I Will Pilot Thee

Emily Divine Wilson (1865-1942)

♩ = 80

G **G6** **G7+** **G** **G6** **Am7** **D7** **C** **D7** **C** **D7**

1. Se a fé por ve-zes fal-ta, Quan-do o Sol não pos-
 2. Quan-do a ten-ta-ção me en-vol-ve E não pos-so a Cris-
 3. Quan-do a al-ma es-tá fe-ri-da Pe-las on-das da a-
 4. Se do mar à prai-a che-go, Mes-mo ha-ven-do tur-

G **G6** **G7+** **G** **G6** **A** **A**

8
 ver, A Je-sus eu di-go hu-mil-de:
 ver, Eis que em mei-o à tem-pes-ta-de,
 ção, Vol-vo o o-lhar ao meu Pi-lo-to,
 lhão, Ve-jo meu Pi-lo-to ao la-do,

A **A2** **A5-** **A7** **A6** **A7** **D7** **G** **E7**

Oh, vem meu Pi-lo-to ser.
 Ou-ço o Sal-va-dor di-zer: "Oh, não te-mas, sou con-
 E es-te can-to es-cu-to en-tão: Eu
 Crei-o em Su-a di-re-ção.

A **A6** **A7** **D7** **D°** **D7** **D6** **D7** **G** **G#°** **Am6** **D7**

ti-go, Teu Pi-lo-to a-té o fim!
 sou con-ti-go, a-té o fim!

G **E7** **A2/7** **A** **D** **D6** **D7** **G**

Não te im-por-tes co'o pe-ri-go; Eis a mão, con-fi-a em Mim."

150

Não Desistir

Never Give Up

C. E.

Chuck Fulmore

G6 G7 C G4 G G/B G7/B C

1. Di - as há, bem sei, em que tris - te te
2. Es - te mun - do, eu sei, já não vai mui - to

F C Am F/A Am Ab7/5-

sen - tes, Sem ter es - pe - ran - ça e pra - zer,
lon - ge, E o mal vai em bre - ve fin - dar.

G G6 G7 C F/C C G/B G G7 C

Mas e - xis - te Al - guém que pro - me - te a - ju -
Mi - nha fé em Deus, sim, es - tá bem fir -

F C/G G7 G6 G7 C

dar - te, E for - ças à al - ma tra - zer.
ma - da: Je - sus lo - go vai re - gres - sar.

G6 G7 G C Dm C/E F C

Não de - sis - tir! Cris - to vem lo - go!

G/B Am Am7 D7 F6/G

Bre - ve a au - ro - ra há de rai - ar!

G G6 G7 G C Dm C/E F C

Não de - sis - tir! Cris - to vem lo - go!

F Dm7 C/E F6 C/G G7 G6 G7 F/C C

Não de - sis - tir! E - le vi - rá!