

SEXTA e SÁBADO (28 e 29 de Janeiro)



**IGREJA
UNASP-EC**

SEXTA

Interlúdio

21 *D guitarra* *G²*

Ti.

Estrofe 2

23 *D* *♂ (8^a)* *Dsus4* *D* *Dsus4*

Que nos-sa fé não se - ja hi - nos, a-pe-nas no - tas em can - ção.

27 *D todos (♂ 8^a)* *Dsus4* *div. S/C/♂* *D* *Dsus4*

E, mes-mo em ten - ta-ções, e fra - co, crei-o em Ti, crei-o em Ti. A-cre-di-

Coro

31 *D* *A⁽⁴⁾/C#*

mf - to em Je - sus Cris - to, a - cre - di - to em Deus, o Pai, a - cre - di -

33 *Bm7* *div. C* *G²*

- to no San-to-es-pí - ri - to que nos vi - da no - va traz. A - cre - di -

35 *D* *Asus4/C#*

- to na cruz de Cris - to e que a mor - te em - fim ven - ceu, a - cre - di -

37 *Bm7* *div. C* *G²* *unis.*

- to que, res - su - re - to, mui-to em bre-ve vol - ta - rá. O per - di -

Ponte

39 *G²* *A⁽⁴⁾* *Bm7* *A⁽⁴⁾/C#* *D²/F#* *G²* *A⁽⁴⁾*

- do en-con-trou per-dão pois a-go - ra, a-qui, o a-mor ven-ceu. E que a I-gre - ja vi-va es-te a-mor. Crei-o em Ti,

42 *Bm7 A(4)/C# D2/F# G2 A(4) Bm7 A(4)/C# D2/F#*
div. S/C/♯
 — crei-o em Ti. — As ca-dei - as não pre-va-le-ce-rão pois o véu — ras-gou e vei-o ao chão. Seu a-mor

45 *G2 A(4) unis. div. S/C/♯ G2 div. C div. S/C/♯*
 — não vol-ta-rá em vão. Crei-o em Ti. — *f* A-cre-di-
virada bateria

Coro
 48 *E B(4)/D#*
 - to em Je - sus Cris - to, — a - cre - di - to em Deus, o Pai, — a - cre - di -

50 *C#m7 div. C A2*
 - to no San - to es - pí - ri - to — que nos vi - da no - va traz. — A - cre - di -

52 *E Bsus4/D#*
 - to na cruz de Cris - to — e que a mor - te en - fim ven - ceu, — a - cre - di -

54 *C#m7 div. C A2*
 - to que, res - su - re - to, — mui-to em bre-ve vol - ta - rá. — A - cre - di -

Coro Final
 56 *E B(4)/D#*
 - to em Je - sus Cris - to, — a - cre - di - to em Deus, o Pai, — a - cre - di -

58 *C#m7 div. C A2*
 - to no San - to es - pí - ri - to — que nos vi - da no - va traz. — A - cre - di -

60 E Bsus4/D#

- to na cruz de Cris - to e que a mor - te en - fim ven - ceu, a - cre - di -

62 C#m7 div. C A2 div. C

- to que, res - su - re - to, mui-to em bre-ve vai... em bre-ve vol - ta - rá...

64 Final E A2 C#m7 A2 unis. (♩ 8ª)

Em bre-ve vol-ta-rá. Crei-o em *mp*

68 E guitarra Ti. violão

Eb7 **Ab**/**Eb** **Eb7** **Ab**/**Eb** **Eb** **Ab**

Fa - ce a fa - ce eu hei de vê - Lo,

Eb/**Bb** **Ab**/**Bb** **Eb**/**Bb** **Bb7** **Gm**/**Bb** **Bb7** **Eb** **Ab**/**Eb** **Eb7**

Quan - do vier em gló - ria e luz;

Ab **Db**/**Ab** **Ab** **Bbm**/**Ab** **Ab**

Fa - ce a fa - ce lá na

Bbm/**Db** **Db** **D°** **Ab**/**Eb** **Eb7** **Ab**

gló - ria Hei de ver meu bom Je - sus!

SÁBADO

VAMOS ADORAR

Lineu Soares
Orq.: Lineu Soares

$\text{♩} = 60$

2 Db7M 3 Cm7

ESTROFE

4 Bbm7 Cm7 5 F 6 F 7 Gm7

Va - mos a - do - rar ___ ao Se - nhor

8 F A 9 Bb7M 10 C 11 $\text{C}\sharp^\flat$ 12 Dm C

Va - mos de - mons - trar ___ gra - ti - dão ___ Va - mos en - to - ar ___ hi - no de lou - vor ___

12 Gm7 Bb7M 13 Eb Bb D C7sus F 14 15 Gm7

Ao e - ter - no Deus da cri - a - ção ___ Que pos - sa - mos ter ___ nos - so ser ___

16 F A 17 Bb7M 18 F A Gm 19 Bb F

Pron - to pa - ra ou - vir ___ su - a voz ___ Que Je - sus nos dê ___ mui - to mais po - der ___

REFRÃO

20 Eb Bb D 21 Bbm $\text{D}\flat$ C7sus 22 F F sus F 23 C F

E ou - tros ve - jam que e - le vi - ve em nós ___ Ao Se - nhor, va - mos a - do - rar ___ Seu a -

24 F7sus Bb F 25 F sus F A Bb 26 27 Am7 Dm7 28 Eb Bb D

mor, va - mos e - xal - tar ___ Ao nos - so gran - de Deus O ___ Rei ___ do u - ni -

29 C7sus 30 F 31

vêit. - so, va - mos a - do - rar ___

OFERTÓRIO

Cleiton Schaefer

♩ = 86

E^b B^b/_D C min G min / B^b A^b E^b/_G

BASE

7

F min7 B^b9sus4 E^b E^b B^b/_D C min G min / B^b

BASE

En - tre - ga - mos oh Se - nhor nos - sa vi - da em Tu - as mãos

13

A^b E^b/_G F min7 B^b9sus4 E^b A^b E^b

BASE

De - vol - ve - mos com a - mor hu - mil - da - de e gra - ti - dão A - mém

ESTROFE

31 $E\flat$ add9 $B\flat$ $E\flat/B\flat$ $F\flat/B\flat$ $B\flat$ $E\flat/B\flat$ $B\flat$ $B\flat/D$

31 32 33 34 35

Fa-lar com Deus é o que pre - ci-so pois E - le - fon - te de po - der Só Ne - le a -

36 $E\flat$ $E\flat$ $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat/Maj7$ F $F9sus4$ $B\flat$ $E\flat/B\flat$ $B\flat$ F/A

36 37 38 39 40

vi - da faz sen - ti - do pois me dá for - ças pra vi - ver

REFRÃO

41 G min $E\flat$ $B\flat$ F/A G min $E\flat$ F sus4 F D min F

41 42 43 44

Gran - de é nos - so Deus e as o - bras que E le faz O Seu a -

45 G min $E\flat$ $B\flat$ $E\flat$ add9 G F sus4 F $B\flat$

45 46 47 48

mor não tem li - mi - tes em Seu per - dão en - con - tro paz

Score

NÃO HÁ O QUE TEMER

ESTROFE

BASE

A(add9) 2 D(add9)/A 3 A(add9) 4 D(add9)/A 5 D

Eu sou o Se-nhor rei de Is - ra-el

6

A D F#min7

San - to Re - den - tor co - me - ço e o fim Sou o Cri - a - dor

9

E sus4 B min7 D Maj7 E sus4

o ver - da - dei - ro Deus Eu sou a cu - ra sou o po - der Eu sou o a - mém

13

D A D

es - tre - la da ma - nhã Eu mor - ri na cruz trou - xe sal - va - ção

16

F#min7 E sus4 B min7

Co - nhe - ço a tu - a dor ou - ço o teu cla - mor e mi - nha des -

REFRÃO

19

D Maj7 E sus4 E E9sus4 A E sus4

- - tra não fa - lha - rá Não há o que te - mer con - ti - go eu es - tou

23

B min7 A/C# D Maj7 D A

não te as - som - bres por - que Eu sou teu Deus Te for - ta - le - ce - rei

26

E sus4 A/C# B min7 A/C# D A/E E sus4 A(add9) D(add9)/A

te sus - ten - ta - rei com mi - nha mão Eu se - rei fi - el

ESTROFE

31 A(add9) D(add9) D A

31 32 33 34

BASE

Eu sou o Se-nhor rei de Is - ra-el San-to Re - den-tor

35 D F#min7 E sus4 B min7

35 36 37 38

BASE

co-me-ço e o fim Sou o Cri - a-dor o ver-da-dei - ro Deus Eu sou a cu -

39 DMaj7 E sus4 D

39 40 41

BASE

- - ra sou o po - der Eu sou o a - mém es - tre - la da ma - nhã

42 A D F#min7

42 43 44

BASE

Eu mor - ri na cruz trou - xe sal - va - ção Co-nhe - ço a tu - a dor

45 E sus4 B min7 DMaj7 E sus4 E E9sus4

45 46 47 48

BASE

ou - ço o teu cla - mor e mi - nha des - tra não fa - lha - rá

REFRÃO

49 A E sus4 B min7 A C#

49 50 51

BASE

Não há o que te - mer con - ti - go eu es - tou não te as - som -

52 DMaj7 D A E sus4 A C#

52 53 54

BASE

- - bres por - que Eu sou teu Deus Te for - ta - le - ce - rei te sus - ten - ta - rei

REFRÃO

55 B min7 A C# D A E sus4 A A

55 56 57 58

BASE

com mi - nha mão Eu se - rei fi - el Não há o que te - mer

59 E sus4 B min7 $\frac{A}{C\#}$ DMaj7 D

BASE 59 60 61

con-ti - go eu es - tou não te as - som - bres por - que Eu sou teu Deus

62 A E sus4 $\frac{A}{C\#}$ B min7 $\frac{A}{C\#}$

BASE 62 63 64

Te for - ta - le - ce - rei te sus - ten - ta - rei com mi - nha mão

65 D $\frac{A}{E}$ E sus4 A

BASE 65 66

Eu se - rei fi - - - el
rit.

Oh! Que Amigo em Cristo Temos! 420

What a Friend We Have in Jesus

Joseph Medlicott Scriven (1819-1886)

Charles Crozat Converse (1832-1918)

$\text{♩} = 76$

F **Bb** **F** **F** **Bb** **F** **C**

1. Oh! que a-mi-go em Cris-to te-mos! Mais che - ga-do que um ir - mão!
2. Há tris - te - zas e pe - sa-res, Há na vi-da ten - ta - ção;
3. Quan-do em dor des - fa - le - ce-mos, Cris-to es-ten-de - nos a mão,

F **Bb** **F** **Bb** **F** **F/C** **C** **F/C** **C** **C7**

Quer que tu - do nós le - ve - mos Ao bom Deus em o - ra - ção.
 Não fi - ca - mos sem con - for - to, In - do a Cris - to em o - ra - ção.
 Pois é sem-pre a nos - sa for - ça, É re - fú - gio em o - ra - ção.

C **C°** **C** **F/C** **C7** **F** **Bb** **A** **F** **F/C** **F** **C**

Oh! que paz per-de-mos sem-pre, Oh! que dor de co-ra-ção!
 Po-de ha-ver um ou-tro a-mi-go Tão gran-dio-so em com-pai-xão?
 E se a-qui nos me-nos - pre-zam, Cris-to é nos-so em o - ra - ção;

F **Bb** **F** **Bb** **F** **F/C** **C7** **F/C** **C** **F**

Só por - que não re - cor - re - mos Ao bom Deus em o - ra - ção!
 Aos hu - mil - des e con - tri - tos, Cris - to a - ten - de em o - ra - ção.
 Em Seus bra - ços nos a - co - lhe, E nos dá con - so - la - ção.

EM PAZ EU VOU

Marcelo Martins

reverente

ad. lib.

A2 A C# G# C C#m A m6

This system contains the first five measures of the piece. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music is marked 'ad. lib.' (ad libitum). Above the staff, the following chords are indicated: A2, A (with C# below it), G# (with C below it), C#m, and A m6. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the fifth measure.

6 solo

Em paz eu

E B A E Bsus7 E Bsus7 E B E

6 accel. a tempo

This system contains measures 6 through 10. Measure 6 is marked with a '6' above the staff and 'solo' to the right. The lyrics 'Em paz eu' are written above the staff. The piano accompaniment includes the following chords: E/B, B, A/B, E, Bsus7/E, E, Bsus7/E, E, B, and E. Measure 7 is marked with a '6' above the staff and 'a tempo' below it. Measure 8 is marked with 'accel.' (accelerando).

11

vou Ou - vi a voz de Deus Em paz eu vou

A A C# B D# E G#m7 A 9

11

This system contains measures 11 through 15. Measure 11 is marked with a '11' above the staff. The lyrics 'vou Ou - vi a voz de Deus Em paz eu vou' are written below the staff. The piano accompaniment includes the following chords: A, A (with C# below it), B (with D# below it), E, G#m7, and A 9. Measure 12 is marked with a '11' above the staff.

16

Es - tou fe - liz A - chei a - bri - go em Su - a

A B D# E sus4 E G# B A A A# G# C# C

21

ca - sa Em paz es - tou com meu Je - sus

G#7 C#m Am6 E B F#m B7 E Bsus7 E

26

todos

Em paz eu vou Ou - vi a voz de Deus

C Bb D C E F C F Bb Bb D C E F

31

Em paz eu vou Es - tou fe - liz A - chei a - bri - go

Am7 Bb9 Bb C/E F sus4 F F/A C/Bb Bb

37

em Su - a ca - sa Em paz es - tou com meu Je -

Bb/D A/C# A7/D Dm Bbm6 F/C Gm/C C7

42

sus A - chei a - bri - go em Su - a ca - sa

42 F Gm7/11 E/A C/Bb Bb Bb/D A/C# A7/D Dm

47

Em paz es - tou com meu Je - sus *rit.*

47 Bbm6 E/C Gm/C C7 F Csus7/F F Csus7/F F